

Year 11 -12 French bridging materials

Making the move from GCSE to A Level

Contents

1. Outline of the A Level course (slides 2-4)
2. Link to French films on Netflix and strategies to use film for improving your language skills (slide 5)
3. Film project (slides 6 – 35)
4. Grammar booklet – essential grammar you must be confident with as a foundation for the A Level course. (slides 36+)



A Level French

Programme of study

Theme 1 Year 12

Aspects of French-speaking Society: current trends

The changing nature of family

The cyber-society

The place of voluntary work

Theme 2 Year 12

Artistic Culture in the French-speaking World

A culture proud of its heritage

Contemporary Francophone music

Cinema: the 7th art form

Theme 3 Year 13

Aspects of French-speaking society: current issues

Positive features of a diverse society

Life for the marginalised

How criminals are treated

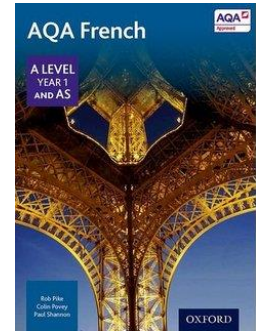
Theme 4 Year 13

Aspects of Political Life in the French-speaking World

Teenagers, the right to vote and political commitment

Demonstrations and strikes – who holds the power?

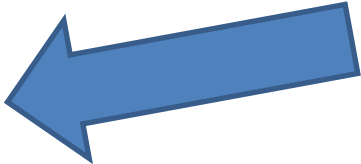
Politics and immigration



Possible Literary Texts Year 13

- Molière Le Tartuffe
- Voltaire Candide
- Maupassant Boule de suif et autres contes de la guerre
- Camus L'étranger
- Françoise Sagan Bonjour tristesse
- Claire Etcherelli Elise ou la vraie vie
- Joseph Joffo Un sac de billes
- Faïza Guène Kiffe kiffe demain
- Philippe Grimbert Un secret
- **Delphine de Vigan No et moi**

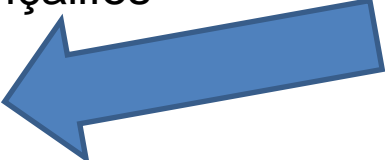
The novel we study



Possible Films Year 12

- Au revoir les enfants
- La Haine
- L'auberge espagnole
- Un long dimanche de fiançailles
- Entre les murs
- **Les 400 coups**

The film we study



A Level

Paper 1 (2h30m) 100 marks 50% of A Level

160 marks based on Themes 1-4

- Listening [60 marks]
- Reading [60 marks]
- Translation FR to EN [min 100 words 10 marks]
- Translation EN to FR [min 100 words 10 marks]

Paper 2 (2h) 80 marks 20% of A Level

Two essays, one on each of the literary topic/film studied (approx 300 words each)

- Film - Les 400 Coups by François Truffaut
- Text - No et moi by Delphine de Vigan

Paper 3 Speaking (16-18m + 5m prep) 60 marks 30% of A Level

- Discussion of a sub-theme with the discussion based on a stimulus card (5-6 mins). Three questions printed on card followed by additional questions. 25 marks.
- Presentation and discussion of individual research project (2 min presentation + 9-10 min discussion) 35 marks.

Start watching films in French!!!

French films on Netflix

<http://foreignlanguagecollective.com/the-13-best-french-movies-on-netflix-in-2020/>

plus policiers et les J'aime
films thrillers sont le énigmes qui
me le action plaisent

Le cinéma

On va:

- Parler des genres de film
- Analyser un film
- Discuter le cinéma
- Développer des stratégies pour la lecture et l'écoute
- Faire la connaissance de quelques films français

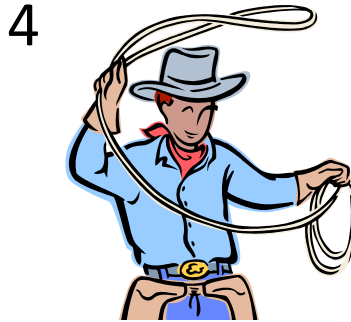
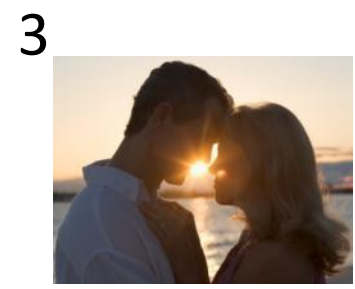


Instructions for the next slide

- Another starter activity to revise or introduce different types of film, translate the film genres – many words are cognates or should be relatively easy for you to work out. Create short dialogues asking what types of film are shown in the pictures, or give a film title and ask what kind of film it is.

Qu'est-ce que c'est en anglais?

- A. Une comédie
- B. Un film historique
- C. Un dessin animé
- D. Un western
- E. Un film d'horreur
- F. Un film d'aventures
- G. Un film romantique
- H. Un film de science fiction
- I. Un film de guerre
- J. Un policier
- K. Une comédie musicale
- L. Un film d'action
- M. Un drame



Les dialogues:

A. Numéro 1, c'est quel genre de film?

B. C'est.....

A. Skyfall, c'est quel genre de film?

B. C'est....

Qu'est-ce que c'est en anglais? Translate the vocab – check your answers on the next slide.

- A. Une comédie
- B. Un film historique
- C. Un dessin animé
- D. Un western
- E. Un film d'horreur
- F. Un film d'aventures
- G. Un film romantique
- H. Un film de science fiction
- I. Un film de guerre
- J. Un policier
- K. Une comédie musicale
- L. Un film d'action
- M. Un drame

Qu'est-ce que c'est en anglais?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| A. Une comédie | 1. Comedy |
| B. Un film historique | 2. Historical film |
| C. Un dessin animé | 3. Cartoon |
| D. Un western | 4. Western |
| E. Un film d'horreur | 5. Horror movie |
| F. Un film d'aventures | 6. Adventure film |
| G. Un film romantique | 7. A romance |
| H. Un film de science fiction | 8. Science fiction movie |
| I. Un film de guerre | 9. War film |
| J. Un policier | 10. Detective/crime movie |
| K. Une comédie musicale | 11. Musical |
| L. Un film d'action | 12. Action film/movie |
| M. Un drame | 13. Drama |

Instructions for the next slide

**Sort the adjectives into positive/negative and note feminine forms –
a dictionary can be used for corrections**

EXT: look at the m / f plural forms too!

marrant

sensas

stupide

chouette

excellent

amusant

super

rigolo

éducatif

nul

génial

informatif

ennuyeux

divertissant

débile

barbant

effrayant

comique

intéressant

fantastique

sympa

détendant

captivant

enrichissant

bête

varié

formidable

casse-
pieds

passionnant

+

C'est positif ou
négatif?

-

Look at adjective endings and note masculine plural, feminine and feminine plural forms. Then note adjectives that are invariable (the same f / m forms)

| fin (masculin) | Exemples masculins | fin (féminin) | Exemples féminins |
|----------------|--------------------|---------------|-------------------|
| -eux | | | |
| -if | | | |
| -al | | | |
| -ul | | | |
| -ant | | | |
| -ent | | | |

Exemples d'adjectifs qui ont la même forme au masculin **ET** au féminin:

Pour qualifier un adjectif.....

- trop
- pas du tout
- assez
- un peu
- très
- tout à fait
- pas très
- vraiment

Rank these intensifiers in order of intensity from least to most 'intense'

L'intensité



1. J'aime le rire et l'action, mais pas tellement l'horreur, on en a assez dans l'actualité.

4. J'aime les films réalistes, qui ont une morale et qui me font rire.

5. J'adore les films comiques mais je préfère les films d'action.

2. Ce qui me plaisent le plus sont les films policiers, thrillers. J'aime les énigmes et l'action.

6. Et ce que je déteste le plus c'est les films d'amour qui sont pour la plupart pathétiques et les comédies qui sont pas drôles ou réchauffées.

3. Je regarde un peu de tout mais mes préférences vont vers les comédies romantiques et les films fantastiques.

Comment dit-on en anglais?

1. what I like the most are
2. mysteries
3. in real life
4. which make me laugh
5. "tired" comedy

1. J'aime le rire et l'action, mais pas tellement l'horreur, on en a assez **3.dans l'actualité.**

2. **1.Ce qui me plaisent le plus sont** les films policiers, thrillers. J'aime **2. les énigmes** et l'action.

3. Je regarde un peu de tout mais mes préférences vont vers les comédies romantiques et les films fantastiques.

4. J'aime les films réalistes, qui ont une morale et **4. qui me font rire.**

5. J'adore les films comiques mais je préfère les films d'action.

6. Et ce que je déteste le plus c'est les films d'amour qui sont pour la plupart pathétiques et **5.les comédies qui sont pas drôles ou réchauffées.**

Comment dit-on en anglais?

1. what I like the most are
2. mysteries
3. in real life
4. which make me laugh
5. "tired" comedy

Instructions for next slide

- http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_du_cin%C3%A9ma#Cat.C3.A9gores_de_r.C3.A9compenses
- <http://www.academie-cinema.org/>
- ***This is a list of categories of awards in France for French films the equivalent of the Oscars – les Césars – what are the awards?***
- How many of these can they work out for themselves. You should be able to come up with list of masculine and feminine nouns by looking at the adjective.

Les catégories de récompenses du César

1. Meilleur film
2. Meilleur réalisateur
3. Meilleur acteur
4. Meilleure actrice
5. Meilleur acteur dans un second rôle
6. Meilleure actrice dans un second rôle
7. Meilleur espoir masculin
8. Meilleur espoir féminin
9. Meilleur scénario original
10. Meilleure adaptation
11. Meilleurs décors
12. Meilleurs costumes
13. Meilleure photographie
14. Meilleur montage
15. Meilleur son
16. Meilleure musique originale
17. Meilleur premier film
18. Meilleur film d'animation
19. Meilleur film documentaire
20. Meilleur film étranger
21. Meilleur court-métrage

<http://www.academie-cinema.org/>

<http://tiny.cc/aut1vw>

Instructions for the next slide

- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Omar_Sy_C%C3%A9sar_2012.jpg
- http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_du_cin%C3%A9ma
- Pick out some information about the César from this text.
Some info about the picture: L'acteur qu'on voit ici s'appelle Omar Sy, un comédien très connu en France
- He won a César for his performance in Les Intouchables (see the slide after the next one slide)

Les César du cinéma

Les César du cinéma sont des récompenses cinématographiques créées en 1976 et remises annuellement à des professionnels du « 7e art » dans diverses catégories pour saluer les meilleures productions françaises. Ils sont souvent cités comme étant l'équivalent français des Oscars aux États-Unis.

Les trophées, des compressions, ont été créés par le sculpteur César qui leur a donné son nom.

<http://tiny.cc/jvjirw>



Image: Georges Biard <http://tiny.cc/9ijirw>

Instructions for next slide

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=182745.html

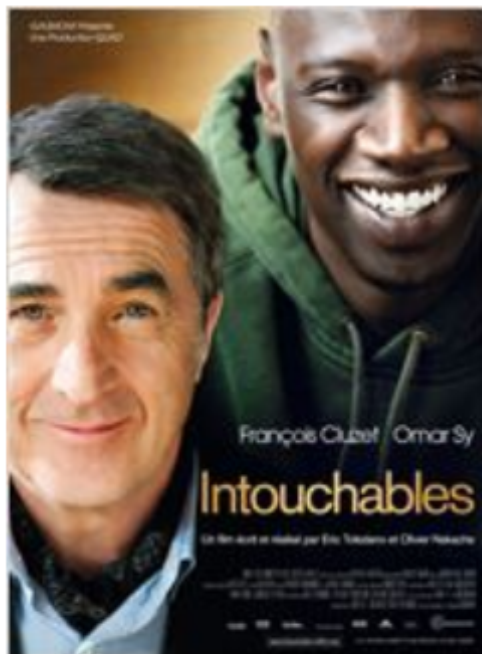
Screen shot of information about Les Intouchables, starring Omar Sy, on www.allocine.fr.

You can use link:

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=182745.html

to explore this site.

Intouchables

 9319http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=182745.html[Séances](#)[Bandes-annonces](#)[Casting](#)[Critiques](#)[Photos](#)[DVD, VOD](#)[Le saviez-vous ?](#)

Date de sortie [2 novembre 2011](#) (1h 52min)


Réalisé par [Eric Toledano](#), [Olivier Nakache](#)

Avec [François Cluzet](#), [Omar Sy](#), [Anne Le Ny](#) > [plus](#)

Genre [Comédie](#)

Nationalité [Français](#)

[Presse](#)  3,7 28 critiques

[Spectateurs](#)  4,6 pour 40 827 notes dont 6 536 critiques

 [Voir la bande-annonce](#)

Récompenses 16 prix et 21 nominations

Distributeur Gaumont Distribution

Année de production 2011

Secrets de tournage 14 anecdotes

Box Office France 19 385 300 entrées

Budget 9 500 000 euros

Les Intouchables - *This slide introduces the film Les Intouchables.* Use the text on the next slide to annotate.

- 1 A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate,
- 2 engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste
- 3 sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job.
- 4 Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth, Wind and Fire, le
- 5 verbe et la vanne*, les costumes et les bas de survêtement... Deux
- 6 univers vont se télescoper, pour donner naissance à une amitié aussi
- 7 dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des
- 8 étincelles et qui les rendra... Intouchables.

la vanne* - dig/teasing

Trouve le français pour:

| | |
|------------------|----------------|
| paragliding | employs |
| domestic help | least suitable |
| to live together | unexpected |
| suits (clothing) | friendship |
| to give birth to | crazy/mad |
| tracksuit | stars |
| as a result of | |



- **Les Intouchables**

- A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth, Wind and Fire, le verbe et la vanne*, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

Les Intouchables

- 1 A la d'un accident de, Philippe, riche aristocrate,
- 2 comme aide àDriss, un jeune de tout juste sorti de Bref
- 3 la personne la adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire
- 4 Vivaldi et Earth, Wind and Fire, le verbe et la vanne*, les costumes et
- 5 les bas de ... Deux univers se télescoper, pour donner à une
- 6 amitié aussi dingue, et forte qu'inattendue, une relation qui
- 7 fera des et qui les rendra... Intouchables.



This is the text from the previous slide – **challenge**: read the text aloud filling in the gaps from memory. To be done after the work on the previous slide.

Translate the phrases

Instructions for next slide

- http://www.amazon.fr/Intouchables-simple-C%C3%A9sar-Meilleur-Acteur/dp/B0064JV4LU/ref=sr_1_1?s=dvd&ie=UTF8&qid=1366663709&sr=1-1&keywords=intouchables
- <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-182745/critiques/spectateurs/star-5/>
- Viewers' reviews from Amazon.fr and Allocine
- Which ones are positive, which are negative? You could rank them in order from the most to least positive review. You might be able to justify your responses – *Numéro... est la critique la plus positive parce qu'on dit ici que...*

1. C'est un film touchant et émouvant, un film qui fait rire bien sûr. Les acteurs jouent juste et le film mérite son succès. J'ai adoré le visionner et en garderai un bon souvenir très longtemps.

2. Intouchables se pose vraiment sur une très bonne idée. La photographie et la mise en scène ne sont pas mauvais. Ensuite, personnellement, je n'arrive pas à rire forcément pour toutes les scènes comiques, et je considère qu'Omar Sy est un mauvais comédien.

3. Il est loin d'être mauvais.. Mais tout aussi loin de mériter son succès. Je ne l'ai pas trouvé si drôle et exceptionnel que cela.

4. Un succès largement mérité. deux mondes se rencontrent, le bourgeois et le populaire, une belle leçon d'humanité.

5. Franchement après tout ce que j'ai entendu sur ce film , je croyais voir un super chef d'œuvre et au final c'est juste une simple comédie assez banale sympathique à regarder pour passer le temps...

6. Un chef d'œuvre! Un film qui traite le respect , l'handicap! Omar Sy campe son rôle de jeune de banlieue qui devient un aide soignant. Il a eu un César pour ce rôle lors de la Cérémonie des Césars en 2012!

Des critiques des spectateurs Pour ou contre?

Regarder une bande-annonce...

Links to a selection of trailers to some films (2012 – 2013) with some generic questions (Can you work out what “bande annonce” means from the context?).

Make sure you understand what the questions mean before starting this task, then create some answers in complete sentences. Check on the next slide

- C'est quel genre de film?
- C'est comment comme film, à ton avis?
- Est-ce que tu voudrais-regarder le film entier?
- Pourquoi (pas)?
- L'action se déroule où, à ton avis?
- De quoi s'agit-il à ton avis?
- [Intouchables](#)
- [Ernest et Célestine](#)
- [Un prince presque charmant](#)
- [Camille redouble](#)
- [Les Profs](#)
- [Renoir](#)
- [De l'autre côté du périph](#)
- [Amour](#)

Regarder une bande-annonce...

- What genre of film is it?
- What's the film like, in your opinion?
- Would you like to see the whole film?
- Why (why not)?
- Where does it take place, in your opinion?
- What's it about, in your opinion?
- [Intouchables](#)
- [Ernest et Célestine](#)
- [Un prince presque charmant](#)
- [Camille redouble](#)
- [Les Profs](#)
- [Renoir](#)
- [De l'autre côté du périph](#)
- [Amour](#)

1. Je préfère être confortablement installé dans mon canapé ou dans mon lit!!!

4. Le problème des salles de ciné c'est la clim et que souvent il y a des courants d'air froids qui passent et qui sont désagréables.

7. C'est génial d'aller voir un film sympa (ou une super grosse production) sur grand écran.

2. Le ciné c'est trop cher...

Regarder un film au cinéma ou à la maison?

http://forum.aufeminin.com/forum/societe4/f982_societe4-Voir-des-fims-au-cinema-ou-a-la-maison.html

See the next slide for activities

3. Le ciné est phénomène social pour petit et grand: il permet de discuter des films récents.

5. Sur le petit écran on voit pas tout!

6. je n'ai pas à craindre qu'un géant s'installe devant moi et me bloque la vue!

8. Dans une salle de cinéma, l'attention est toute entière captée par l'écran, ce qui n'est pas tout à fait le cas avec une télé.

Activité 1. Lesquelles des personnes 1 – 8 sont **pour** regarder un film au cinéma, lesquelles sont **contre**?

Activité 2. Qui dit?

1. Je n'ai jamais assez chaud au cinéma.
2. C'est moins cher de rester chez soi regarder un film.
3. J'aime regarder un film avec des autres.
4. J'ai peur que quelqu'un qui est plus grand que moi sera assis devant moi au cinéma.
5. Je le préfère le confort de chez moi.

Activité 3. Comment dit-on en anglais:

1. écran
2. un géant
3. courants d'air froids
4. ce n'est pas le cas
5. tout à fait

Activité 4. Comment dit-on en français :

1. air conditioning
2. sofa
3. to fear
4. settled
5. Captured

Activité 5. Et toi, qu'est-ce que tu préfères ? Regarder un film au cinéma ou à la maison ? Pourquoi ?

1. Je préfère être confortablement installé dans mon canapé ou dans mon lit!!!

2. Le ciné c'est trop cher...

3. Le ciné est phénomène social pour petit et grand: il permet de discuter des films récents.

4. Le problème des salles de ciné c'est la clime et que souvent il y a des courants d'air froids qui passent et qui sont désagréables.

5. Sur le petit écran on ne voit pas tout!

6. je n'ai pas à craindre qu'un géant s'installe devant moi et me bloque la vue

7. C'est génial d'aller voir un film sympa (ou une super grosse production) sur grand écran.

8. Dans une salle de cinéma, l'attention est toute entière captée par l'écran, ce qui n'est pas tout à fait le cas avec une télé.

Instructions for next slide

Speaking activity – record yourself discussing a particular film or films, using the prompts on the slide. You can then use the prompts to write a review about a film you have seen.

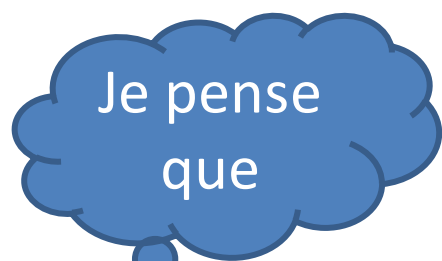
Il s'agit de.....

Les effets spéciaux sont/étaient...

Le thème du film est...

J'ai vu le film.....

Je recommanderais le film



Discussion d'un film

Le film s'appelle...

La mise en scène est/était..

C'est un film réalisé par

L'action se déroule.....

C'est un film.....

Le film était....

Les acteurs principaux sont/étaient....

La musique est/était...

On a tourné le film à/au/en....

Le cinéma

On a

- Parlé des genres de film
- Anaylsé un film
- Discuté le cinéma
- Développé des stratégies pour la lecture et l'écoute
- Fait la connaissance de quelques films français



NOUNS

Masculine/Feminine

All nouns in French are either masculine and feminine (it doesn't mean the item is male or female but it does match the gender of a person or animal)

This affects a lot of the spelling in a sentence so getting it right means you are more accurate:

the = le (m) la(f)

a/an/one = un(m) une (f)

Best way to remember whether a French word is masculine or feminine is to learn the word le/la with it!

Here is a little table with some general rules regarding masculine and feminine words:

| Masculine Nouns | | | | Feminine Nouns | | | |
|---------------------------------------------------------------------|------|------|------|----------------------------|-------|-------|-------|
| most nouns that end: | | | | most words that ends: | | | |
| -age | -er | -eau | -ing | -aine | -ée | -ense | -ie |
| -ment | -ou | -ail | -ier | -ise | -tion | -ance | -elle |
| -isme | -oir | -eil | -et | -esse | -ière | -sion | -tude |
| | | | | -anse | -ence | -ette | -ine |
| | | | | -té | -ure | | |
| <u>also:</u> male people, colours, languages, days, months, seasons | | | | <u>also:</u> female people | | | |

Practice – exercices

<https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/no3.html>

Plural

Nouns in French are made plural by adding an –s – just like in English **BUT you never pronounce it!** There are a few exceptions (like in English: calf = calves/ wolf= wolves)

| noun ending in | irregular plural | example |
|----------------|------------------|--------------------|
| -ail | -aux | travail- travaux |
| -al | -aux | journal – journaux |
| -eau | -eaux | bureau – bureaux |
| -eu | -eux | jeu-jeux |

- **Some nouns have completely irregular plurals:**

- oeil (eye) > yeux (eyes)

-

- **Some don't change:**

- un nez (nose) > des nez (noses)

- un os (bone) > des os (bones)

- When you make a noun plural, change “le” or “la” (the) to “les” (the plural)

- **Practice – exercices**

- <https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/no2.html>

Articles

a = un/une

Use the correct form of “a” by knowing whether the noun it goes with is masculine or feminine

| masculine | feminine |
|-----------|----------|
| un | une |

Practice – exercices

http://faculty.virginia.edu/ajmlevine/grammar/indexes/index_artsindefs.html

- the = le/la/l'/les
- Like the French for “a”, the word “the” is different for masculine and feminine.
-
- For words starting in vowel or a silent h followed by a vowel, le or la becomes l'.
 - Ex: l'orange (f)

| masculine singular | feminine singular | in front of vowel or silent h | masculine or feminine plural |
|--------------------|-------------------|-------------------------------|------------------------------|
| le | la | l' | les |

Examples:

l'homme = the man (m)

le hamster = the hamster

le garçon = the boy

la fille = the girl

les hommes = the men

les hamsters = the hamsters

les garçons = the boys

les filles = the girls

Practice – exercices

http://faculty.virginia.edu/ajmlevine/grammar/indexes/index_artsdfs.html

“de” and “à” + le/la/l’/les

when de (of/from/some/any) and à (to/in) are followed by « the » in French, this happens :

| + | le | la | l’ | les |
|----|----|-------|-------|-----|
| à | au | à la | à l’ | aux |
| de | du | de la | de l’ | des |

Examples:

je vais à (I’m going to) + le café (the café) = Je vais **AU** café

je viens de (I come from) + le Canada = Je viens **DU** Canada

Avez-vous **DU** pain ? (Have you got any bread ?)

J’ai **DES** pommes (I have some apples)

in a negative sentence, like “I don’t have **ANY** apples”, you just use “**de**”:

“Je n’ai pas **DE** pommes”

Practice – exercices

http://faculty.virginia.edu/ajmlevine/grammar/indexes/index_artsparts.html (de + le/la/l’/les)

http://faculty.virginia.edu/ajmlevine/grammar/indexes/index_prepsgeo.html (de and à)

ADJECTIVES

Adjectives must agree with the thing they are describing

In English adjectives do not change their spelling but in French they do and it changes to match (agree with) the noun they describe (i.e masculine/feminine/plural)

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| masculine singular le garçon intéressant the interesting boy | masculine plural les garçons intéressants the interesting boys |
| feminine singular la fille intéressante the interesting girl | feminine plural les filles intéressantes the interesting girls |

Look at these examples:

The rules are:

feminine add **-e** on the end of adjective

plural add **-s** to the adjective

feminine and plural add **-es** to the adjective

When you look up an adjective in the dictionary, it gives you the masculine so if you need to use it with a feminine noun, you must agree it yourself. If the adjective has an irregular feminine or plural, the dictionary shows you the irregular form in between brackets 😊

Adjectives with irregular feminine and/or plural

Adjectives which end in -x, -f, -er, -on, -en, -il and -c follow different rules

| words ending | most important ones in the group | masc sg | feminine sg | masc pl | feminine pl |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----------|-------------|
| -x | serieux (serious) ennuyeux (boring) dangereux (dangerous) merveilleux (marvelous) & heureux (happy) | heureux | heureuse | heureux | heureuses |
| -f | actif (active) négatif (negative) sportif (sporty) vif (lively) & neuf (new) | neuf | neuve | neufs | neuves |
| -er | dernier (last) fier (proud) cher (expensive) étranger (foreign) & premier (first) | premier | première | premiers | premières |
| -on-en -el -il | mignon (cute) ancien (old/former) cruel (cruel) gentil (kind) & bon (good) | bon | bonne | bons | bonnes |
| -c | sec (dry) franc (frank) & blanc (white) | blanc | blanche | blancs | blanches |

sec - sèche

words ending in these will double the last letter before adding the e for feminine

Some adjectives are completely irregular

These are common adjectives so it pays to learn them!

| | masc sg | masc sg in front of vowel or silent h | feminine sg | masc pl | feminine pl |
|-----------|------------|------------------------------------------------|----------------|------------|----------------|
| old | vieux | vieil | vieille | vieux | vieilles |
| beautiful | beau | bel | belle | beaux | belles |
| new | nouveau | nouvel | nouvelle | nouveaux | nouvelles |
| mad | fou | fol | folle | fous | folles |
| long | long | - | longue | longs | longues |
| all | tout | - | toute | tous | toutes |

top 20 adjectives

| English | French | English | French | English | French |
|-----------|---------------|-------------|----------------|-----------|-------------------|
| good | bon(ne) | normal | normal(e) | young | jeune |
| bad | mauvais(e) | interesting | intéressant(e) | new | nouveau(nouvelle) |
| beautiful | beau/belle | boring | ennuyeux(euse) | brand new | neuf(neuve) |
| happy | heureux(euse) | terrible | affreux(euse) | fast | rapide |
| sad | triste | long | long(ue) | slow | lent(e) |
| easy | facile | small/short | petit(e) | practical | pratique |
| difficult | difficile | old | vieux/vieille | strange | étrange |

Adjectives position

Most adjectives go after the noun they describe:

examples: j'ai une voiture **rapide** – I have a **fast** car

j'ai lu un livre **intéressant** – I read an **interesting** book

Adjectives are always masculine if used with "ce" = "it"

examples: c'est **nouveau** – it's **new**

ce sera **cher** – it will be **expensive**

However some adjectives go IN FRONT and are known as **BAGS**:

| | | |
|---------------------------------|------------------|---------------------|
| B _{eauty} | beautiful | beau (belle) |
| | nice/pretty | joli(e) |
| | cute | mignon(ne) |
| A _{ge} | new | nouveau(elle) |
| | old | vieux(vieille) |
| | young | jeune |
| G _{ood&Bad} | good | bon(ne) |
| | better/best | meilleur(e) |
| | bad | mauvais(e) |
| | nasty | vilain(e) |
| S _{ize} | small | petit(e) |
| | tall | grand(e) |
| | high | haut(e) |

Practice – exercices

1. Cette lampe est très (beau) _____ mais pas vraiment (décoratif)

2. Elles ont de (long) _____ ongles (rouge et blanc) _____
3. Ma sœur (aîné) _____ est (fou) _____ et mes frères sont (spécial)

4. Mon prof de maths est un (vieux) _____ homme
5. J'adore la crème (frais) _____ sur de la glace au chocolat bien (mou)

6. C'est ma (premier) _____ fois à Paris et c'est une ville extrêmement (cher)

7. J'ai acheté une (nouveau) _____ voiture et un (beau) _____ arbre pour le jardin
8. Mes (dernier) _____ vacances en Italie étaient (merveilleux)

9. Mon (ancien) _____ copine était très (mignon) _____,
(flatteur) _____ mais _____ aussi assez (faux) _____,
(menteur) _____ et (jaloux) _____
10. J'ai participé à deux festivals (international) _____ mais ils étaient (banal)

11. Qu'est-ce que tu as fait au (nouveau) _____ an?
12. Mes sœurs sont (sportif) _____, (nerveux) _____ mais (sympa) _____
13. C'était mon émission (favori) _____ mais c'est (nul) _____ maintenant
14. Malheureusement (tout) _____ les places sont (pris) _____ dans ce wagon
15. Je suis resté(e) dans un (beau) _____ hôtel avec pension (complet) _____
16. Elle est (roux) _____ et elle a la peau (blanc) _____ et les lèvres (épais) _____ et (vif) _____ et elle a les cheveux (noir et blanc) _____
17. Elle s'est trouvée un (nouveau) _____ ami et elle est vraiment (heureux) _____
18. (tout) _____ les vols (international) _____ ont été supprimés
19. Elle était si (ennuyeux) _____ qu'on n'a pas regardé la pièce (entier) _____
20. Il y a beaucoup de (vieux) _____ maisons (traditionnel) _____ à Caistor

VERBS

SUBJECT PRONOUNS

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 ST PERSON SINGULAR | je - I (becomes j' in front of a vowel) |
| 2 ND PERSON SINGULAR | tu - you (1 person "you", INFORMAL) |
| 3 RD PERSON SINGULAR | il - he elle - she on – we/you/people in general (singular in French) |

(THERE IS NO 'IT' FOR SUBJECT PRONOUN (it depends whether the "it" is a masculine or feminine noun in French – il – masc/ lle – feminine), SO WHEN YOU NEED TO SAY 'IT', USE THE 3RD PERSON ENDING OF THE VERB – HE / SHE ENDING)

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1 ST PERSON PLURAL | nous – we |
| 2 ND PERSON PLURAL | vous – you (more than one "you" or FORMAL for 1 person) |
| 3 RD PERSON PLURAL | ils – they (boys/mixed groups) elles – they (only girls) |

The Present tense / le présent

I play / I am playing



The Present tense describes an action which is happening at the moment :

Ex: I **am** listening = **j'écoute**



It also describes an action which happens regularly or repeatedly

Ex: Every day I **listen** to the teacher = tous les jours **j'écoute** *le prof.*

In French the –ing form doesn't exist, you use the present form as shown below BOTH for I am listening and I listen

A. How to form the regular verbs / les verbs réguliers

There are three groups of verbs:

- those ending in -ER
- those ending in -IR
- those ending in -RE

1. Chop off the -ER, -IR or -RE and add the relevant ending.

| | Endings | | |
|----------------------|---------|--------|-----|
| | -ER | -IR | -RE |
| Je I | e | is | s |
| Tu You (sg) | es | is | s |
| il/elle he/she/it | e | it | - |
| nous we | ons | issons | ons |
| vous you (pl) | ez | issez | ez |
| ils/elles they | ent | issent | ont |

For example:
to sell

sell = ?

vendre > vend

sell = nous vend**ons**

manger = to eat

I eat =?

manger > mang-

I eat = je mang**e**

finir = to finish

he finishes = ?

finir > fin-

he finishes = il finit**t**

vendre =

I

we

Practice - exercices

1. Complete with the correct subject pronoun: je/tu/il/elle/nous/vous/ils/elles (observe the ending of the verb in the sentence to work out what's missing 😊)
2. Translate the sentences into English (use a dictionary or wordreference.com)

a. _____ étudions le français depuis 3 ans (étudier - study)

b. _____ vendez une maison dans le centre-ville? (vendre = to sell)

c. _____ achètes le journal tous les jours. (acheter - to buy)

d. _____ finissent leurs devoirs tous les soirs. (finir = to finish)

e. _____ appellent leurs parents une fois par semaine (appeler - to call)

f. _____ demandons le menu . (demander = to ask)

g. _____ terminez les cours à 3h05 (terminer = to end)

•Regular –er verbs. Fill in the appropriate forms, using the verbs in the box below.

| | | |
|----------------------|-----------------------|-------------------|
| travailler = to work | preparer = to prepare | espérer = to hope |
| étudier = to study | payer = to pay | marcher = to walk |
| acheter = to buy | entrer = to enter | porter = to wear |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|---|-----------------------|--|
| A | I buy | | I | You (sg) are entering | |
| B | She walks | | J | They hope | |
| C | You (pl) are paying | | K | You (pl) walk | |
| D | We wear | | L | We work | |
| E | You (sg) prepare | | M | He is buying | |
| F | He is hoping | | N | I walk | |
| G | They work | | O | You (sg) are studying | |
| H | I study | | | | |

1. **Regular -ir verbs.** Fill in the appropriate forms, using the verbs in the box below.

| | | |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| choisir = to choose | réussir = to succeed | finir = to finish |
| grandir = to grow | bénir = to bless | mincir = to lose weight |
| réfécir = to think/reflect | grossir = to put on weight | bâtir = to build |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|---|-----------------|--|
| A | He chooses | | I | We are blessing | |
| B | They grow | | J | You (sg) think | |
| C | We are thinking | | K | He is growing | |
| D | You (pl) bless | | L | They build | |
| E | I are building | | M | We are choosing | |
| F | You (sg) finish | | N | I lose weight | |
| G | She loses weight | | O | She builds | |
| H | I'm putting on weight | | | | |

1. **Regular -RE verbs.** Fill in the appropriate forms, using the verbs in the box below.

vendre = to sell

descendre = to go down

attendre = to wait

repondre = to answer

entendre = to hear

perdre = to lose

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|-----------------------|--|
| A | They lose | | F | She is losing | |
| B | You (pl) are selling | | G | I am hearing | |
| C | I hear | | H | We sell | |
| D | He answer | | I | You (pl)are answering | |
| E | You (sg) are going down | | J | He goes down | |

B. Reflexive verbs = les verbes pronominaux

Reflexive verbs describe activities where the action is reflected back onto the subject of the verb

ex: I wash **myself** He dresses **himself**

The idea of 'self' is conveyed by using **reflexive pronouns** e.g. I wash **myself** = je me lave

se laver - to wash (oneself)

| | | | |
|-----------|------|--------|------------------------------------------------|
| je | me | lave | I wash / am washing (myself) |
| tu | te | laves | You wash/ are washing (yourself) |
| il/elle | se | lave | He/she washes/ is washing (him/herself) |
| nous | nous | lavons | We wash/ are washing (ourselves) |
| vous | vous | lavez | You wash / are washing (yourselves) |
| ils/elles | se | lavent | They wash/ are washing (themselves) |

Practice - Exercices

Regular reflexive verbs. Fill in the appropriate forms, using the verbs in the box below.

se raser = to shave

se doucher = to have a shower

se laver = to wash (oneself)

se brosser les cheveux = to brush one's hair

s'appeler = to be called(to call oneself)

se fâcher = to get angry

se marier = to get married

s'inquiéter = to worry

| | | |
|---|------------------------------|--|
| A | I wash (myself) | |
| B | They get angry | |
| C | You (pl) have a shower | |
| D | He is called (calls himself) | |
| E | They get married | |
| F | she worries | |
| G | You (sg) shave | |
| H | We wash | |
| I | I worry | |
| J | You (sg) wash yourself | |
| K | She gets married | |
| L | He shaves | |
| M | They brush their hair | |
| N | We are having a shower | |
| O | You (sg) worry | |

C. Irregular Verbs = irregular verbs (most common ones)

to be - être

je suis - I am
tu es - you are
il/elle est - he/she is
nous sommes - we are
vous êtes - you are
ils/elles sont - they are

to go - aller

je vais - I want
tu vas - you want
il/elle va - he/she want
nous allons - we want
vous allez - you want
ils/elles vont - they want

to want - vouloir

je veux - I want
tu veux - you want
il/elle veut - he/she want
nous voulons - we want
vous voulez - you want
ils/elles veulent - they want

can/ to be able to - pouvoir

je peux - I can
tu peux - you can
il/elle peut - he/she can
nous pouvons - we can
vous pouvez - you can
ils/elles peuvent - they can

to have - avoir

j'ai - I have
tu as - you have
il/elle a - he/she has
nous avons - we have
vous avez - you have
ils/elles ont - they have

to do/make - faire

je fais - I do
tu fais - you do
il/elle fait - he/she do
nous faisons - we do
vous faites - you do
ils/elles font - they do

to have to/must - devoir

je dois - I have to
tu dois - you have to
il/elle doit - he/she has to
nous devons - we have to
vous devez - you have to
ils/elles doivent - they have to

1. Fill in the blanks with the appropriate forms of être and translate in English:

a. Paris _____ en France _____

b. L'homme _____ entré dans le café. _____

c. Pierre _____ professeur. _____

d. Les parents _____ furieux. _____

e. La chemise _____ en coton. _____

f. Tu _____ anglais. _____

g. Le collège _____ grand et moderne _____

Fill in the appropriate verb forms using the infinitives given in brackets:

Six hommes (*être*) _____ dans un café. Il y a un Anglais, un Français, un Espagnol, un Allemand, un Russe et un Chinois. Il (*faire*) _____ très chaud et ils (*avoir*) _____ tous chaud. Chaque personne (*vouloir*) _____ un verre de bière. Il y a aussi 6 mouches dans le café et les mouches (*avoir*) _____ aussi toutes soif. Une mouche tombe dans le verre de l'Anglais, une autre mouche tombe dans le verre du Français...etc. L'Anglais voit la mouche dans sa bière et il appelle le garçon qui lui donne un autre verre de bière. Le Français voit aussi la mouche qui (*être*) _____ submergé dans sa bière. Il (*être*) _____ furieux, jure, crie. L'Espagnol voit la mouche, (*faire*) _____ un geste et sort du café. L'Allemand enlève la mouche et boit la bière. Le Russe boit la bière avec la mouche. Le Chinois prend la mouche dans ses doigts, inspecte le pauvre insecte, mange la mouche et après boit la bière.

For a bit of a challenge, try translating the text above into English

Time expressions used with the present tense:

Normalement = usually

généralement = generally

d'habitude = usually

tous les jours = every day

tous le temps = all the time

maintenant = now

toujours = always

never = never

parfois = sometimes

souvent = often

de temps en temps = from time to time

aujourd'hui = today

The perfect tense / le prétérit

I played / I have played

☛ The Perfect tense is used to describe a single, completed action in the past or an action that took place over a defined period of time.

Ex: Last summer I **spent** 3 weeks in Cuba = L'été dernier, **j'ai passé** 3 semaines à Cuba.

Le passé composé is made up of 2 parts:

- 1) The auxiliary verb (the present tense of AVOIR or ÊTRE)
- 2) The past participle (donné, parlé, sorti, fait, etc)

Regular Verbs / les verbes régulier avec avoir

| 1 | Use the correct form of « avoir » | 2 | use the past participle of the verb using this pattern |
|---|------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| | j'ai tu as il/elle a nous avons vous avez ils/elles ont | + | |
| | | | verbs in - ER -er becomes é manger > mangé |
| | | | verbs in – IR -ir becomes i finir > fini |
| | | | verbs in - RE -re becomes u vendre > vendu |

Example:

chanter - to sing

> I sang/I have sung

= J'**ai** chanté

rougir - to blush

> you blushed/have blushed

= tu **as** rougi

vendre - to sell

> we sold/have sold

= nous **avons** vendu

Irregular AVOIR verbs

There is a group of irregular verbs that take AVOIR in le passé composé. These verbs are formed with the present tense of avoir + **the irregular** past participle

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|-------|---------------|----------|------------|--------|------------|
| avoir | to have | eu | had | lire | to read | lu | read |
| être | to be | été | been | mettre | to put | mis | put |
| boire | to drink | bu | drank/drank | ouvrir | to open | ouvert | opened |
| connaître | to know | connu | knew/known | pouvoir | to be able | pu | could |
| courir | to run | couru | ran/run | prendre | to take | pris | took/taken |
| croire | to believe | cru | believed | recevoir | to receive | reçu | received |
| devoir | to have to | dû | had to | savoir | to know | su | knew/known |
| dire | to say/tell | dit | said/told | voir | to see | vu | saw/seen |
| écrire | to write | écrit | wrote/written | vouloir | to want | voulu | wanted |
| faire | to make/do | fait | did/done | | | | |

Practice - Exercices

1. Fill in the perfect tense of regular verbs using the infinitives given below.

enseigner
(to teach)

grandir
(to grow up)

voyager
(to travel)

traverser
(to cross)

dormir
(to sleep)

attendre
(to wait)

1. They taught _____

2. He grew up _____

3. I travelled _____

4. We slept _____

5. You (sg) have waited _____

6. She crossed _____

7. You (pl) have slept _____

8. I have grown up _____

9. We taught _____

10. You (pl) waited _____

11. They travelled _____

12. You (sg) crossed _____

2. Fill in these irregular « avoir » verbs in the perfect tense (passé composé).

a. I had _____

b. They saw _____

c. We were able _____

d. I opened _____

e. He has been _____

f. You (sg) said _____

g. They drank _____

h. She did _____

i. I took _____

j. You (pl) wanted _____

k. I was (*estar*) _____

l. We have read _____

m. You (sg) knew _____

n. We ran _____

o. He did _____

p. They put _____

q. I knew _____

r. We knew _____

s. You (pl) believed _____

t. She wrote _____

u. You (sg) had _____

v. I have received _____

w. I said _____

x. We wanted _____

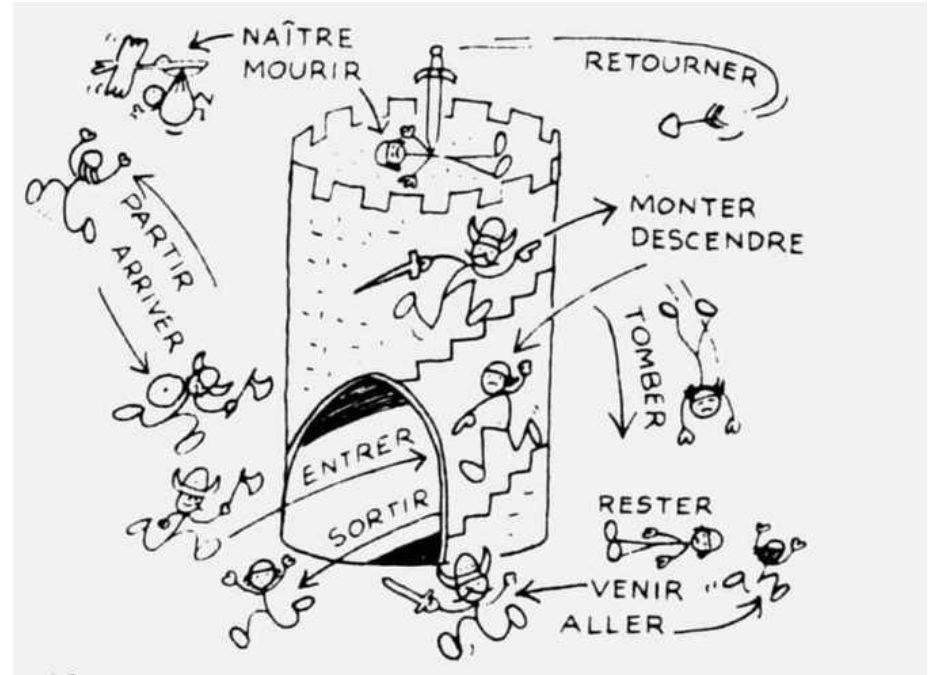
B. Verbs using « être » / Mrs Van Der Tramps Verbs

A small group of verbs take the present tense of “être” as their auxiliary verb.

Here are two different ways to help you remember them.

MRS VAN DER TRAMP

| | |
|-------------------|--------------|
| M ourir | to die |
| R etourner | to return |
| S ortir | to go out |
| V enir | to come |
| A rriver | to arrive |
| N aissance | to be born |
| D escendre | to go down |
| E nter | to enter |
| R evenir | to come back |
| T omber | to fall |
| R ester | to stay |
| A ller | to go out |
| M onter | to go up |
| P artir | to leave |



1) They are formed using the present tense of **être** + 2) past participle

| 1 | <u>Use the correct form of « être »</u> | 2 | <u>use the past participle of the verbs</u> |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | je suis tu es il/elle est nous sommes vous êtes ils/elles sont | + | Mourir mort* Retourner retourné Sortir sorti Venir venu* Arriver arrivé Naître né* Descendre descendu Entrer entré Revenir revenu* Tomber tombé Rester resté Aller allé Monter monté Partir parti |

N.B: The past participle must '**agree with**' who did the action.

- If the person who did the action was one **male**, then the past participle **does not change**:
e.g. il est parti - *he left*.
- If **two or more males** did the action add -s:
e.g. ils sont partis - *they left*.
- If the person was **female** you must add an extra -e to the end of the past participle:
e.g. elle est partie - *she left*.
- If **two or more females** did the action you must add -es:
e.g. elles sont parties - *they left*.

Practice - Exercices

1. Fill in the perfect tense of the Mrs Van Der tramp verbs.

a. They came _____

b. He was born _____

c. I went up _____

d. We went down _____

e. You (sg) stayed _____

f. She has fallen _____

g. You (pl) have arrived _____

h. I left _____

i. We went out _____

j. You (pl) came back _____

k. They died _____

l. You (sg) have entered _____

C. Reflexives verbs in the perfect tense - les verbs pronominaux au passé composé

1. Reflexive verbs use **être** as auxiliary
2. The past participle **has to agree**, i.e. add an 'e' for feminine and 's' for plural

3. You will need *the reflexive pronoun*

je me

tu te

il/elle se

nous nous

vous vous

ils/elles se

In summary, you need four parts:

1. Person
2. Reflexive pronoun (as above)
3. Appropriate part of **être**
4. Past participle, (watch out for irregulars), agreed if necessary

EXERCICE: Write the following in French

1. I got engaged__je me suis fiancé(e)
2. You (sg) got dressed_____
3. He worried_____
4. She got washed_____
5. We put makeup on_____
6. You (pl) got married_____
7. They (m) combed their hair_____
8. They (f) rushed_____
9. You (sg) shaved_____
10. He met_____
11. They (m) made a mistake_____
12. We woke up_____

Here are the verbs you will need

| | |
|----------------------|---------------------------|
| <i>se fiancer</i> | <i>to get engaged</i> |
| <i>s'habiller</i> | <i>to get dressed</i> |
| <i>s'inquiéter</i> | <i>to worry</i> |
| <i>se laver</i> | <i>to get washed</i> |
| <i>se maquiller</i> | <i>to put makeup on</i> |
| <i>se marier</i> | <i>to get married</i> |
| <i>se peigner</i> | <i>to comb one's hair</i> |
| <i>se précipiter</i> | <i>to rush</i> |
| <i>se raser</i> | <i>to shave</i> |
| <i>se réunir</i> | <i>to meet</i> |
| <i>se tromper</i> | <i>to make a mistake</i> |
| <i>se réveiller</i> | <i>to wake up</i> |

The Future tenses / le futur

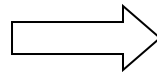
I am going to play / I will play

1. The Immediate Future

In English: I am going to play
 He is going to see
 You're going to do

Use the appropriate part of the verb ALLER (to go) + infinitive.

| |
|--------------------------------|
| ALLER |
| je vais – I'm going |
| tu vas – you're going |
| il/elle va – he/she's going |
| nous allons - we're going |
| vous allez – you're going |
| ils/elles vont – they're going |



jouer = to play
We are going to play
Nous allons jouer

Practice - Exercice

1. Fill in the immediate future tenses using the infinitives given below and the verb aller.

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|
| aimer (to love) | retourner (to return) | grimper (to climb) | courir (to cover) | être (to be) |
| promettre (to promise) | vendre (to sell) | enseigner (to teach) | dire (to say) | étudier (to study) |

- a. He is going to return. _____
- b. We are going to cover. _____
- c. I am going to climb. _____
- d. They are going to teach. _____
- e. You (pl) are going to say. _____
- f. She is going to sell. _____
- g. You (sg) are going to promise. _____
- h. It is going to be. _____
- i. They are going to love. _____
- j. I am going to study. _____

1. Fill in the gaps in these future plans using the words in the box.

Demain, je _____ sortir avec ma mère. Nous allons _____ du shopping dans la ville de Bordeaux. Nous _____ prendre le train à neuf heures et demie, et le train _____ arriver à Bordeaux à onze heures. Je vais _____ des vêtements pour mes vacances et un cadeau d'anniversaire pour mon petit ami. Ma mère et moi allons _____ dans un restaurant où mon cousin travaille. Ma tante _____ aussi venir au restaurant. Ma mère va _____ à la maison pour trois heures, et je vais _____ à la maison de ma tante.

| | | |
|---------|--------|---------|
| acheter | aller | allons |
| faire | manger | rentrer |
| va | va | vais |

1. The Future tense of regular verbs / le future des verbes réguliers

In English: I **will** play
He **will** see
You **will** do

The Future Tense is formed by adding endings onto the infinitive

| | | |
|---------|-----------|------|
| ENDINGS | Je | -ai |
| | Tu | -ais |
| | il/elle | -a |
| | nous | -ons |
| | vous | -ez |
| | ils/elles | -ont |

➔

| |
|-------------------------|
| <u>parler = to talk</u> |
| je parler ai |
| tu parler as |
| il parler a |
| nous parler ons |
| vous parler ez |
| ils parler ont |

Be careful : the verbs from the -RE group lose their final **E** before adding the future endings:

e.g: vendre > Vendr- = I will sell > je vendr**ai**

Practice - Exercices

Fill in the Future Tenses using the infinitives given below

manger
(to eat)

appeler
(to call)

finir
(to finish)

vendre
(to sell)

découvrir
(to discover)

comprendre
(to understand)

- A. You (sg) will call _____
- b. They will understand _____
- c. I will finish _____
- d. You (pl) will sell _____
- e. He will eat _____
- f. We will discover _____
- g. She will finish _____
- h. You (sg) will understand _____
- i. I will discover _____
- j. We will eat _____

1. The Future tense of irregular verbs / le future simple des verbes irréguliers

These verbs change their infinitive to take an irregular stem to which you add the regular future endings

| Infinitive | Future stem | Infinitive | Future stem | Infinitive | Future |
|-----------------|-------------|-----------------------------|-------------|------------------|---------|
| être – to be | ser- | devoir – to have to | devr- | savoir – to know | saur- |
| avoir – to have | aur- | pouvoir – can/to be able to | pourr- | venir – to come | viendr- |
| aller – to go | ir- | vouloir – to want | voudr- | voir – to see | verr- |
| faire – to do | fer- | recevoir – to receive | recevr- | courir – to run | courr- |

For these verbs, use the irregular stem and add the regular endings:

aller - I will go > j'**irai**

vouloir - we will want > nous **voudrons**

voir - they will see > ils **verront**

Practice - Exercices

Fill in the irregular Future Tenses.

- | | | | |
|----|------------------------|----|--------------------------|
| a. | I will be _____ | m. | You (sg) will come _____ |
| b. | We will receive _____ | n. | He will do _____ |
| c. | She will have _____ | o. | They will know _____ |
| d. | You (pl) will do _____ | p. | I will run _____ |
| e. | He will want _____ | q. | She will have to _____ |
| f. | She will go _____ | r. | We will see _____ |
| g. | You (sg) will do _____ | s. | I will want _____ |
| h. | It will have _____ | t. | We will do _____ |
| i. | They will come _____ | u. | I will be able _____ |
| j. | They will be _____ | v. | We will know _____ |
| k. | You (pl) will do _____ | w. | He will receive _____ |
| l. | She will be able _____ | x. | You (pl) will want _____ |

The Imperfect tense / l'Imparfait

I used to play / I was playing

☛ It is also used to indicate what used to happen in the past, habitual or repeated actions in the past
ex: I **used to go out** every night last summer = je **sortais** tous les soirs l'été dernier.

☛ It is also used for description in the past:

ex: It **was raining** every day = il **pleuvait** tous les jours

1. Regular Verbs / les verbes réguliers

Put the verb in the “nous” form in the present and remove the “ons” then add these endings

| | | |
|---------|------------|-------|
| ENDINGS | je | ais |
| | tu | ais |
| | il/elle/on | ait |
| | nous | ions |
| | vous | iez |
| | ils/elles | aient |

choisir = to choose > nous form in the present =

nous choisissons > remove ons = choisiss-

To form “We used to choose”

choisiss- > nous choisiss**ions**

Practice - Exercices

Fill in the regular imperfects

jouer (to play)

signer (to sign)

choisir (to choose)

oublier (to forget)

chercher (to search)

promettre (to promise)

1. I was playing _____
2. You (pl.) were playing _____
3. You (pl.) were signing _____
4. You (sing.) used to search _____
5. He used to promise _____
6. They used to promise _____
7. You (sing.) were choosing _____
8. We were promising _____
9. I used to forget _____
10. You (pl.) used to choose _____
11. She was searching _____
12. They were forgetting _____

1. Irregular Verbs = le verbe irrégulier - great news!! Ther's only ONE!!

| | Etre (to be) |
|------------|--------------|
| je | étais |
| tu | étions |
| il/elle/on | était |
| nous | étions |
| vous | étiez |
| ils/elles | étaient |

The Conditional tense / le Conditionnel

In English: I **would** play
He **would** see
You **would** do

The Conditional Tense is formed by adding endings onto the infinitive
(-RE verbs lose their E)

| | | |
|---------|------------|-------|
| ENDINGS | je | ais |
| | tu | ais |
| | il/elle/on | ait |
| | nous | ions |
| | vous | iez |
| | ils/elles | aient |



| | | | |
|-------------|---------------|----------------|--------------|
| | parler | choisir | vivre |
| je | parlerais | choisirais | vivrais |
| tu | parlerais | choisirais | vivrais |
| il | parlerait | choisirait | vivrait |
| nous | parlerions | choisirions | vivrions |
| vous | parleriez | choisiriez | vivriez |
| ils | parleraient | choisiraient | vivraient |

Practice - Exercices

Fill in the Conditional Tenses using the infinitives given below.

| | | | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------------------|
| demander (to ask) | cuisiner (to cook) | rompre* (to break) | vivre* (to live) | regarder (to watch) | decider (to decide) |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------------------|

a. They would break _____

b. He would cook _____

c. You (pl) would ask _____

d. We would live _____

e. She would watch _____

f. You (sg) would decide _____

g. I would break _____

h. They would cook _____

i. I would decide _____

1. The Conditional tense of irregular verbs / le conditionnel des verbes réguliers*

| Infinitive | Future stem | Infinitive | Future stem | Infinitive | Future |
|-----------------|-------------|-----------------------------|-------------|------------------|---------|
| être – to be | ser- | devoir – to have to | devr- | savoir – to know | saur- |
| avoir – to have | aur- | pouvoir – can/to be able to | pourr- | venir – to come | viendr- |
| aller – to go | ir- | vouloir – to want | voudr- | voir – to see | verr- |
| faire – to do | fer- | recevoir – to receive | recevr- | courir – to run | courr- |

***Notice that the verbs that are irregular in the Future tense are also irregular in the Conditional tense.**

Practice - Exercices

Fill in the irregular Conditional Tenses.

a. I would see _____

m. They would come _____

b. You (sg) would do _____

n. She would do _____

c. I would have _____

o. He would know _____

d. We would do _____

p. You (pl) would do _____

e. She would want _____

q. I would be _____

f. It would know _____

r. You (sg) would run _____

g. They would do _____

s. You (pl) would want _____

h. It would be able _____

t. We would run _____

i. He would come _____

u. You (pl) would be able _____

j. He would see _____

v. You (sg) would know _____

k. We would see _____

w. She would have _____

l. I would be able _____

x. We would want _____

Further practice can be done on:

www.languagesonline.org.uk > Français > Grammar 😊

<https://www.laits.utexas.edu/fi/>